Estudio Cerámica JAS

BOADILLA DEL MONTE
C/ Carretera de Majadahonda, nº 34

SEVILLA LA NUEVA
C/ José Antonio, 55, Local 9
Centro Comercial Los Arcos

amäkae

NUEVA APERTURA
POZUELO DE ALARCÓN
Avenida de Europa nº 7
Marcar 70 +

CURSO 2026/27

En Estudio de Cerámica JAS la alfarería es el eje principal del aprendizaje.

Desde el torno de alfarero y las distintas técnicas cerámicas, cada alumno aprende a dominar el material, comprender sus posibilidades y desarrollar progresivamente una obra propia.

No necesitas experiencia previa. Te acompañamos desde los primeros pasos —amasado, centrado, formas básicas y construcción manual— hasta la creación de piezas cada vez más personales, trabajando también la decoración, el esmaltado y los acabados.

Nuestro objetivo es que no te limites a reproducir ejercicios, sino que adquieras los conocimientos y la técnica necesarios para transformar una idea en una pieza propia y desarrollar tu propio lenguaje cerámico.

LO QUE NOS DIFERENCIA

- **1 TORNO POR ALUMNO.** Cada alumno dispone de su propio torno durante toda la clase, sin tener que compartirlo ni esperar turnos. Esto permite dedicar realmente el tiempo de clase a practicar y avanzar.
- **TODOS LOS MATERIALES INCLUIDOS.** Las arcillas y los materiales habituales utilizados durante las clases regulares están incluidos en la mensualidad.

MODALIDADES DE ASISTENCIA

Ofrecemos distintas formas de aprender y disfrutar de la cerámica, desde una formación continuada hasta experiencias puntuales, trabajo autónomo y actividades para grupos.

CLASES REGULARES · UN DÍA A LA SEMANA

Nuestra modalidad principal está pensada para quienes quieren aprender de forma continuada y progresiva.

Las clases se realizan un día a la semana, en grupos reducidos y con seguimiento del profesor, adaptando el aprendizaje al nivel y evolución de cada alumno.

A lo largo del curso se trabajan alfarería, construcción manual, decoración y esmaltado, combinando técnica, práctica y desarrollo de proyectos propios.

Cada alumno dispone de un torno durante toda la clase, lo que permite practicar de forma constante y aprovechar mejor el tiempo de aprendizaje.

No es necesaria experiencia previa. Se puede comenzar desde cero y avanzar progresivamente hasta adquirir autonomía y desarrollar una obra cada vez más personal.

Materiales, esmaltes y cocciones de las piezas realizadas en clase incluidos.

Estudio de Cerámica JAS
José Antonio Sánchez – 629 488 731
estudiodeceramicajas.com
@estudioceramica_jas

amäkae
Amanda Sanz 633 276 193
@amakae.studio

Estudio Cerámica JAS

BOADILLA DEL MONTE
C/ Carretera de Majadahonda, nº 34

SEVILLA LA NUEVA
C/ José Antonio, 55, Local 9
Centro Comercial Los Arcos

amäkae

NUEVA APERTURA
POZUELO DE ALARCÓN
Avenida de Europa nº 7
Marcar 70 +

NORMAS GENERALES DE LAS CLASES REGULARES

- ***Calendario del curso.*** *Las clases se desarrollan del **17 de septiembre al 30 de junio**. Durante Navidad, Semana Santa y los festivos establecidos por el calendario del centro, la escuela permanecerá cerrada.*
- ***Mensualidades.*** *Las cuotas corresponden a un mes natural, independientemente del número de clases o semanas lectivas que tenga cada mes.*
- ***Reserva de plaza y matrícula.*** *La matrícula no es reembolsable y da derecho a mantener la plaza mientras el alumno permanezca de alta. Los meses de julio y agosto no se consideran baja, por lo que la plaza puede mantenerse de un curso al siguiente sin generar una nueva matrícula.*
- ***Forma de pago.*** *Las mensualidades se abonarán mediante recibo bancario. La emisión de recibos se cerrará el día 20 del mes anterior y el cargo se realizará el día 1.*
- ***Bajas.*** *Cualquier baja deberá comunicarse antes **del día 20 del mes anterior**. Si se comunica después de esa fecha, se facturará la mensualidad siguiente.*
- ***Recibos devueltos.*** *En caso de devolución bancaria, el recibo se volverá a emitir añadiendo la comisión bancaria correspondiente.*
- ***Recuperación de clases.*** *Debido a las características del taller y a la disponibilidad de plazas y tornos, no se garantiza la recuperación de las clases perdidas. Cuando exista disponibilidad, podrá acordarse una recuperación previamente con el profesor y siempre mientras el alumno continúe de alta.*
- ***Piezas y cocciones.*** *Las cocciones incluidas corresponden exclusivamente a piezas realizadas en el estudio y bajo seguimiento de los profesores.*

BONOS E INTENSIVOS

Para quienes buscan mayor flexibilidad o quieren concentrar el aprendizaje en un periodo determinado ofrecemos bonos de clases e intensivos.

Los bonos permiten realizar varias sesiones sin necesidad de incorporarse a una clase regular durante todo el curso. Los intensivos se centran en una técnica, material o proyecto concreto y permiten profundizar en ellos durante varias sesiones.

A lo largo del año se programan propuestas de iniciación y perfeccionamiento en alfarería · construcción manual · decoración · esmaltes · porcelana · técnicas específicas · proyectos monográficos

TALLER LIBRE · *(SOLO SEVILLA LA NUEVA)*

El Taller Libre está dirigido a personas que ya tienen experiencia y conocimientos suficientes del proceso cerámico y quieren disponer de un espacio donde desarrollar sus propios proyectos con autonomía.

No se trata de una clase dirigida y no hay seguimiento permanente de un profesor. Cada participante organiza su trabajo y desarrolla sus propios proyectos utilizando las instalaciones del estudio de forma autónoma.

El estudio pone a disposición de los usuarios espacio de trabajo, torno de alfarero, herramientas comunes y zona para almacenar sus piezas y materiales, dentro del espacio disponible.

Los participantes deberán traer sus propias arcillas, esmaltes y demás materiales de trabajo.

Las *cocciones no están incluidas en la mensualidad*. Las piezas de los usuarios del Taller Libre se cocerán en hornadas organizadas por el estudio sin compartir con el resto de alumnos.

Las hornadas se programarán cuando exista suficiente obra para completar correctamente la carga del horno siempre que haya piezas suficientes, se procurará realizar al menos una hornada cada 15 días.

Estudio de Cerámica JAS
José Antonio Sánchez – 629 488 731
estudiodeceramicajas.com
@estudioceramica_jas

amäkae
Amanda Sanz 633 276 193
@amakae.studio

Estudio Cerámica JAS

BOADILLA DEL MONTE
C/ Carretera de Majadahonda, nº 34

SEVILLA LA NUEVA
C/ José Antonio, 55, Local 9
Centro Comercial Los Arcos

amäkae

NUEVA APERTURA
POZUELO DE ALARCÓN
Avenida de Europa nº 7
Marcar 70 +

EVENTOS A MEDIDA

Organizamos actividades privadas de cerámica a medida para grupos, celebraciones, asociaciones, centros educativos y otras organizaciones. Cada experiencia se adapta al número de participantes, la duración, el nivel del grupo y el tipo de actividad.

Podemos plantear desde una primera toma de contacto con la cerámica hasta talleres temáticos, sesiones de alfarería, creación y decoración de piezas o proyectos colectivos. No es necesaria experiencia previa.

Materiales y cocciones incluidos en las actividades organizadas por el estudio.

Estudio de Cerámica JAS
José Antonio Sánchez – 629 488 731
estudiodeceramicajas.com
@estudioceramica_jas

amäkae
Amanda Sanz 633 276 193
@amakae.studio

Estudio Cerámica JAS

BOADILLA DEL MONTE
C/ Carretera de Majadahonda, nº 34

SEVILLA LA NUEVA
C/ José Antonio, 55, Local 9
Centro Comercial Los Arcos

amäkae

NUEVA APERTURA
POZUELO DE ALARCÓN
Avenida de Europa nº 7
Marcar 70 +

TARIFAS 2026/27

CLASES REGULARES

Modalidad	Boadilla del Monte	Sevilla la Nueva
Matrícula	**30 €**	**30 €**
1,5 horas semanales	70 €/mes	67 €/mes
2 horas semanales	82 €/mes	79 €/mes
3 horas semanales	**NO DISPONIBLE**	95 €/mes
La matrícula corresponde a las clases regulares y permite reservar y mantener la plaza mientras el alumno permanezca de alta. Materiales, esmaltes y cocciones incluidos		

BONOS · SESIONES DE 2 HORAS

Bono	Boadilla / Sevilla la Nueva
1 día	38 €
3 días	99 €
4 días	122 €
5 días	145 €
Materiales, esmaltes y cocciones incluidos	

INTENSIVOS, MONOGRÁFICOS y EVENTOS A MEDIDA

Sesión de 3 horas en fin de semana: **65 €/persona.**

Se programarán a lo largo del año y podrán estar dedicados a alfarería, construcción manual, decoración, esmaltes, porcelana y otras técnicas específicas. Algunos monográficos especiales, por sus materiales o características, podrán tener una tarifa específica.

TALLER LIBRE · SOLO SEVILLA LA NUEVA

Disponible todos los lunes, jueves y sábados en horario de 9 a 21:00 - **125 €/mes**

La mensualidad incluye el acceso al espacio y la utilización del equipamiento común durante los horarios establecidos. Materiales y cocciones no incluidos.

COCCIONES PARA USUARIOS DEL TALLER LIBRE

Tipo de cocción	Precio por usuario
Bizcocho	25 €
Alta temperatura	35 €
Las hornadas se organizarán por el estudio y se realizarán cuando pueda completarse adecuadamente la carga del horno, se procurará realizar al menos una hornada cada 15 días.	

Estudio de Cerámica JAS
José Antonio Sánchez – 629 488 731
estudiodeceramicajas.com
@estudioceramica_jas

amäkae
Amanda Sanz 633 276 193
@amakae.studio

Estudio Cerámica JAS

BOADILLA DEL MONTE
C/ Carretera de Majadahonda, nº 34

SEVILLA LA NUEVA
C/ José Antonio, 55, Local 9
Centro Comercial Los Arcos

amäkae

NUEVA APERTURA
POZUELO DE ALARCÓN
Avenida de Europa nº 7
Marcar 70 +

ALQUILER DE HORNO CERÁMICO

Ofrecemos servicio de cocción para ceramistas y personas que trabajan por su cuenta y necesitan hornear sus propias piezas.

Disponemos de hornos eléctricos de carga superior, con unas dimensiones interiores aproximadas de 40 cm de diámetro y entre 34 y 40 cm de altura útil, dependiendo del centro.

Las cocciones se realizan siempre en atmósfera oxidante, mediante programas estándar o, cuando sea técnicamente posible, con una curva de cocción específica acordada previamente.

El rango de trabajo es de aproximadamente 750 ºC a 1.250 ºC.

CONDICIONES DEL SERVICIO

- *El alquiler se realiza exclusivamente por carga completa del horno. No se ofrecen medias cargas ni cocciones fraccionadas.*
- *Las piezas de una hornada pertenecerán a un único cliente, sin mezclar trabajos de diferentes autores.*
- *Antes de aceptar las piezas deberán facilitarse las características técnicas de las arcillas, esmaltes y demás materiales utilizados, así como la temperatura de cocción requerida.*
- *No se aceptarán piezas cuando no pueda determinarse con seguridad la temperatura adecuada de los materiales.*
- *Las piezas deberán entregarse completamente secas y preparadas para la cocción.*
- *La aceptación de las piezas y del programa de cocción estará sujeta al criterio técnico de Estudio de Cerámica JAS.*
- *El estudio no puede garantizar el resultado final de la cocción y no se responsabiliza de grietas, deformaciones, roturas, cambios de color, defectos de esmalte u otros desperfectos derivados del comportamiento de las piezas o de los materiales aportados por el cliente.*
- *Si una pieza, arcilla, esmalte o material inadecuado provoca daños en el horno, placas, resistencias u otros elementos, el propietario de las piezas será responsable de los gastos ocasionados.*
- *La cantidad y dimensiones de las piezas estarán condicionadas por la capacidad útil y la correcta distribución de la carga dentro del horno.*

TARIFAS · HORNO COMPLETO

Tipo de cocción	Precio
Baja temperatura	45 €
Alta temperatura	60 €
Tercer fuego	30 €
Las tarifas corresponden a una hornada completa y exclusiva para un único cliente.	

Estudio de Cerámica JAS
José Antonio Sánchez – 629 488 731
estudiodeceramicajas.com
@estudioceramica_jas

amäkae
Amanda Sanz 633 276 193
@amakae.studio

Estudio Cerámica JAS

BOADILLA DEL MONTE
C/ Carretera de Majadahonda, nº 34

SEVILLA LA NUEVA
C/ José Antonio, 55, Local 9
Centro Comercial Los Arcos

amäkae

NUEVA APERTURA
POZUELO DE ALARCÓN
Avenida de Europa nº 7
Marcar 70 +

HORARIOS 2026/27

BOADILLA DEL MONTE

Tardes - lunes a viernes

- 17:00 – 19:00 · Clase de 2 horas / Horario Niños 17:30 a 19:00 Clase de 1,5 horas
- 19:00 – 21:00 · Clase de 2 horas

Mañanas - martes y jueves

- 10:30 – 12:30 · Clase de 2 horas

Sábados

- 10:00 – 12:00 · Clase de 2 horas
- 12:00 – 14:00 · Clase de 2 horas

SEVILLA LA NUEVA

Tardes - martes, miércoles y viernes

- 17:30 – 19:00 · Clase de 1,5 horas
- 19:00 – 21:00 · Clase de 2 horas

Modalidad de 3 horas tarde solo viernes

- 17:30 – 20:30 · Clase de 3 horas

Miércoles por la mañana

- 10:00 – 13:00 · Clase de 3 horas

Taller Libre

- Lunes, jueves y sábados de 9:00 – 21:00

amäkae

Consultar horarios en el teléfono o por whatsapp (633 276 193)

Estudio de Cerámica JAS
José Antonio Sánchez – 629 488 731
estudiodeceramicajas.com
@estudioceramica_jas

amäkae

Amanda Sanz 633 276 193
@amakae.studio

Estudio Cerámica JAS

BOADILLA DEL MONTE
C/ Carretera de Majadahonda, nº 34

SEVILLA LA NUEVA
C/ José Antonio, 55, Local 9
Centro Comercial Los Arcos

amäkae

NUEVA APERTURA
POZUELO DE ALARCÓN
Avenida de Europa nº 7
Marcar 70 +

CUIDADO DEL MATERIAL Y LIMPIEZA

En Estudio de Cerámica JAS ponemos a disposición de los alumnos y usuarios el material, las herramientas y el equipamiento necesarios para trabajar durante las actividades.

Es responsabilidad de todos utilizar correctamente el equipamiento común, cuidarlo y dejarlo limpio después de cada uso.

Esto incluye, entre otros: tornos · mesas · sillas · bases de trabajo · retorneadores · herramientas de modelado · palillos · pinceles · recipientes y demás material común del estudio.

Cada usuario deberá limpiar y ordenar el material utilizado y dejar su espacio de trabajo en condiciones adecuadas para la siguiente persona.

El tiempo necesario para la limpieza y recogida forma parte del tiempo de la actividad o de la clase, por lo que deberá tenerse en cuenta antes de finalizar.

El buen uso y cuidado del material común permite mantener el estudio en condiciones óptimas y garantiza que todos puedan trabajar con herramientas y espacios adecuados.

INFORMACIÓN Y CONTACTO

BOADILLA DEL MONTE C/ Carretera de Majadahonda, nº 34	**SEVILLA LA NUEVA** C/ José Antonio, 55, Local 9 Centro Comercial Los Arcos

José Antonio Sánchez · 629 488 731
estudiodeceramicajas.com
Instagram: @estudioceramica_jas

amäkae

NUEVA APERTURA
POZUELO DE ALARCÓN
Avenida de Europa nº 7 - Marcar 70 +

Amanda Sanz · 633 276 193
Instagram: @amakae.studio